



PETŐFI IRODALMI MÚZEUM

# Önarckép álarcokban

Kiállításkatalógus

# Önarckép álarcokban

**A Petőfi Irodalmi Múzeum  
Arany János-kiállításának katalógusa**

Főszerkesztő: Vaderna Gábor

## **Önarckép álarcokban – A Petőfi Irodalmi Múzeum Arany János-kiállításának katalógusa**

*Főszerkesztő / Chief Editor:* Vaderna Gábor

*Szerkesztők / Editors:* Kalla Zsuzsa, Kaszap-Asztalos Emese, Sidó Anna

*A kötet szerzői / Authors:* Eplényi Anna, Gábori Kovács József, Géra Eleonóra, Kalla Zsuzsa, Kaszap-Asztalos Emese, Keszeg Anna, Kovács Ida, Mázi Béla, Prőhle Gergely, Rózsafalvi Zsuzsanna, Sidó Anna, Tarjányi Eszter, Vaderna Gábor

*Szakmai lektor / Consultant:* Veszprémi Nóra

*Angol fordítás / Translation into English:* Bob Dent, Lukács Ágota, Rácz Katalin

*Olvasószerkesztő / Copy editor:* Török Dalma

*Fotók / Photos:* Belicza László, Berényi Zsuzsa, Devich Réka, Gál Csaba, Makrai Péter, Mester Tibor, Soltész Vince, Szelényi Károly, Tóth Zsuzsanna

*A borítón / On the cover:* Brückner János *Arany János* című portréja (2017)

*Külön köszönet / Special thanks to:* Czifra Mariann, E. Csorba Csilla, Kovács Ida, Lukács Ágota, Szilágyi Judit, Zeke Zsuzsanna

ISBN 978-615-5517-38-9

© Petőfi Irodalmi Múzeum, a szerkesztők és a szerzők

*Felelős kiadó / Publisher:* Prőhle Gergely főigazgató

*A katalógust tervezte / Catalogue design:*

Graphasel Design Studio

*Betűtípus:* Basis Grotesque Pro

*Nyomdai munkák / Printing press:* Keskeny és Társai 2001 Kft.

## **Önarckép álarcokban – Arany János-emlékkiállítás**

Petőfi Irodalmi Múzeum, 2017. május – 2019. június

*A kiállítás koncepcióját kidolgozta és a kiállítást rendezte / Exhibition curators:*

Kalla Zsuzsa, Kaszap-Asztalos Emese, Sidó Anna

*Tudományos szakértők / Scientific experts:*

Tarjányi Eszter, E. Csorba Csilla

*Látványterv és arculat / Exhibition and image design:*

Mihalkov György

*Kiállításgrafika / Graphic design:*

Csordás Zoltán

*Szervezés, koordináció / Exhibition coordination:*

H. Bagó Ilona, Zeke Zsuzsanna

*Angol változat / Translation into English:*

Bob Dent, Gulyás Gabriella, Lukács Ágota, Rácz Katalin

*Szöveggondozás / Copy editor:*

Sulyok Bernadett

*Kivitelezés / Installation:*

Batári Attila, Dabasi András, Erdős Judit, Gyürky László, Kemény Gyula, H. Kocsis Annamária és az Arkasz Kft.

*Restaurátor / Restaurator:*

Mijatovits Zorka

*Kiállítási informatika / Informatic department:*

Badak Ferenc, Nagy Attila

*Interaktív számítógépes pontok, kreatív technológia, szoftvertervezés, grafika /*

*Interactive parts:*

Huszár Dániel, Mezei Ildikó, Samu Bence, Sik Eduard, Tóth Ádám

*Médiamunkák / Media:*

Hegy Katalin, Ruszthi Zsolt

*A kiállítás létrehozásában közreműködtek / Assistants to the curators:*

Babus Antal, Benedek Anna, Czékmány Anna, Kemény Aranka, Kovács Ida, Lukács Ágota, Nagy Réka Anna, Nagyvári Ildikó, Parragi Márta, Sipos Ferenc, Szathmári Árpád, Szilágyi Judit

*A műtárgyak kölcsönzéséért köszönettel tartozunk az alábbi intézményeknek /*

*We would like to express our thanks to the following institutions for lending their artworks:*

Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum / Budapest History Museum – Kiscell Museum

Déri Múzeum / Déri Museum, Debrecen

Érseki Vagyonkezelő Központ, Eger / Roman Catholic Archdiocese of Eger

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár / Metropolitan Ervin Szabó Library, Budapest

Hansági Múzeum / Hanság Museum, Mosonmagyaróvár

Herman Ottó Múzeum / Ottó Herman Museum, Miskolc

Magyar Nemzeti Múzeum / Hungarian National Museum, Budapest

Magyar Tudományos Akadémia / Hungarian Academy of Sciences, Budapest

Nagykőrösi Arany János Kulturális Központ / Arany János Cultural Center, Nagykőrös

Országos Széchényi Könyvtár / National Széchényi Library, Budapest

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria / Museum of Fine Arts –

Hungarian National Gallery, Budapest

# Tartalom

## Bevezetés

- 8 Prőhle Gergely  
*Nem üvegházi növény*
- 11 Vadera Gábor  
*A modern Arany*

## Katalógus: Önarcképek, álarcok

Kalla Zsuzsa, Kaszap-Asztalos Emese, Sidó Anna

- 21 **Az emlékkiállítás műfaja: a felidézés, az emlékeztetés, az emlékezetben tartás helye (K.Zs.)**
- 37 **Bevezető tér (K.Zs.)**
- 55 **Az emlékkiállítás (K.Zs.)**
- 61 *Nagyszalonta – Debrecen (1817–1840)*
- 83 *Nagyszalonta (1840–1849)*
- 105 *Nagykőrös (1850–1860)*
- 133 *Pest-Buda – Budapest (1861–1882)*
- 165 **A karakterpár teremrészek (K-A.E. – S.A.)**
- 171 *Toldi – Bolond Istók*
- 185 *Ágnes asszony – Attila*
- 197 *A bárdköltő – Akakij Akakievics*
- 211 *Vojtina – Tamburás öreg úr*
- 229 **Kivezetés (K-A.E. – S.A.)**

## Archívumok: Arany János és a közgyűjtemények

- 240 Mázi Béla  
*Az Akadémiai Könyvtár kézirtattárának Arany János-gyűjteménye*
- 252 Rózsafalvi Zsuzsa  
*Az Országos Széchényi Könyvtárban található Arany János-kéziratokról*

- 260 Keszeg Anna  
*Arany János közgyűjteményi utóélete*  
*Az Arany János emlékmúzeumok Nagyszalontán és Nagykőrösön*
- 276 Kalla Zsuzsa  
*Az élet valódi birtoklása*  
*A Petőfi Irodalmi Múzeum 1957-es Arany emlékkiállítása*

### **Tanulmányok: Város és művészet**

- 310 Tarjányi Eszter  
*Önarckép az álnév fölött*  
*Arany János életében utoljára megjelent verse, és annak szerzője:*  
*Hajnal Péter*
- 316 Géra Eleonóra  
*„Aki kedvetlenül nézi a fejlődő főváros visszás jelenségeit”*  
*„A magyar nagyvárosi költészet úttörője”*
- 334 Eplényi Anna  
*A Margitsziget tájrajza*  
*Tájtörténeti interpretáció Arany János Margitsziget-térképvázlatához*
- 350 Gábori Kovács József  
*Arany János, a hivatalnok*
- 366 Kaszap-Asztalos Emese  
*A „Gráciák mosdatlan gyermeke”*  
*Arany János és a karikatúra*
- 388 Kovács Ida  
*Ferenczytől Izsóig*  
*Arany János és a szobrászat*
- 420 Sidó Anna  
*„Elevenebbek a létezőeknél”*  
*Toldi ábrázolásának kezdetei a hazai szobrászatban*
- 440 *Summary*
- 444 *Képek jegyzéke*
- 446 *Személynévmutató*